MEETUS -学生演劇フェスティバル-
出演団体募集要項

更新日：2026年9月29日

主に学生演劇団体を対象とした演劇フェスティバル「MEETUS -学生演劇フェスティバル-」の出演団体を募集します。
「作品を観てもらいたい。」
「他団体の表現に触れたい。」
「同じ演劇に取り組む仲間と出会いたい。」
そんな思いを持つ学生演劇団体・学生ユニットの皆さまからのご応募をお待ちしております。

1. MEETUS（ミータス）とは

MEETUSは、**Mingle**（交流）／ **Enjoy**（楽しむ）／ **Energy**（エネルギー）／ **Theater**（演劇）／ **University Students**（大学生）の頭文字を組み合わせた名称です。
大学ごとに異なる創作環境や価値観に触れ、互いの作品を観劇し、語り合い、新たな視点や創作のきっかけを得られる「出会いの場」をつくることを目的としています。
MEETUSは、作品の優劣を競うコンテストではありません。
演劇を通して学生同士が交流し、刺激を受け合い、これからの創作活動につながる関係性を築くことを大切にしています。

2. 開催概要

イベント名	MEETUS -学生演劇フェスティバル-
開催日	**2027**年**3**月**13**日（土）・**14**日（日） ・**1**日目（**3**月**13**日）：各参加団体による演劇作品の上演（一般観客を対象とした公演） ・**2**日目（**3**月**14**日）：作品交流会／ワークショップ／チームでの短編創作・上演（※出演団体・関係者のみで実施）
劇場利用期間（予定）	**2027**年**3**月**9**日（火）～**3**月**15**日（月） ※仕込み・場当たり・ゲネプロ・本番・撤収を含む期間です。 ※各団体の劇場入り日程・タイムテーブル等は、出演団体決定後に調整・ご案内します。

会場（予定）	※現在、会場側と使用調整・手続きを進めております。正式な決定は**2026**年**11**月上旬頃を予定しております。決定次第、HPにてお知らせ致します。
主催	MEETUS実行委員会

3. 募集内容・上演条件

募集団体数	最大6団体（※応募多数の場合は選考を行います）
上演時間	1団体 30分以上60分以内
作品ジャンル	ストレートプレイ、フィジカルシアター、ミュージカル、コントなど、ジャンルは問いません。
作品について	オリジナル作品・既成作品ともに応募可能です。 既成作品・既成曲等を使用する場合は、応募団体の責任において著作権等の必要な手続きを必ず行ってください。 著作権等に関するトラブルについては、本委員会は一切の責任を負いません。

4. 応募資格

以下の条件をすべて満たす団体を対象とします。

1. 学生演劇団体、または学生を中心として構成されたユニット・団体であること。
2. 本フェスティバルの趣旨（作品上演および他団体との積極的な交流）に賛同していただけること。
3. 団体関係者が、2027年3月13日・14日の本番プログラムに加え、小屋入り期間（3月9日～15日）についても、スケジュールを確保できること。
4. 出演決定後に実施する事前打ち合わせ（オンラインミーティング等）に参加できること。
5. ハラスメント防止・安全配慮についての意識を持ち、実行委員会の安全・安心ガイドライン、指示を遵守できること。

5. 主催者のサポートと各団体の負担範囲

本企画をスムーズに運営するため、役割分担を明確にしています。

【実行委員会がサポート・用意するもの】

- 会場・基本機材：劇場および基本照明・音響機材
- 広報サポート：全体チラシ作成・配布、公式WEB・SNSでの宣伝
- 当日運営サポート：受付・客席誘導・場内安全管理スタッフの配置
- 記録：フェスティバル全体の記録写真・映像撮影

【出演団体にご負担いただくもの】

- 劇団固有の備品：持ち込み美術・衣裳・小道具・特殊機材等
- 運搬・移動費：美術道具の搬入出費用、メンバーの交通費・宿泊費
- 権利費用：既成戯曲・既成楽曲の使用料

※上記以外のものに関しましては、要相談

6. 参加費・チケットについて

観覧チケット（**1**日目のみ）

- 大学生以上：1,000円
- 高校生以下：500円
- 未就学児：無料

出演団体の参加費

- 参加費：両日無料
- チケットノルマ：なし

7. 応募方法

募集期間：**2026**年**10**月**1**日（火）～ **2026**年**11**月**15**日（日）
応募開始日に公開する「MEETUS -学生演劇フェスティバル- 出演団体応募フォーム」よりお申し込みください。応募フォームは、公式SNS・HPにて公開予定です。

（応募フォーム：https://forms.gle/zRGpa2ipe4mmBNYL7 ）

【フォーム入力内容・提出資料】

1. 基本情報（団体名、代表者名、連絡先、活動拠点、今回参加するメンバーの総数等）
2. 応募理由（文字数：1000字まで。※文字数の多寡は選考に影響しません。内容を重視して選考します。）
3. 上演企画内容（作品タイトル、ジャンル、作品概要・あらすじ、上演時間、演出イメージなど）

4. 参考資料（過去公演の映像URL、過去・今回の台本、企画書など）
   ※新作・未完成作品での応募の場合は、企画書やプロットをご提出ください。

8. 選考について

応募多数の場合は、MEETUS実行委員会にて総合的に選考を行います。

- フェス趣旨との親和性（交流や相互アプローチに意欲的か）
- 団体・作品の魅力
- 上演の実現可能性（技術・安全面・スケジュール）
- 全体バランス（参加団体のジャンルやバラエティ）
- 熱量（エネルギー）

※作品の優劣（コンテスト的評価）のみで選考を行うものではありません。
※個別の選考理由・通過基準に関するお問い合わせにはお答えできませんのであらかじめご了承ください。
※本フェスティバルは作品の優劣を競うコンテストではありません。

9. スケジュール

日程	内容
2026年 **10**月**1**日（木）	募集開始
11月**15**日（日）	募集締切
11月下旬	選考結果通知（全応募団体へメール連絡）
12月上旬	出演団体発表・オリエンテーション（予定）・事前調整開始
2027年 **3**月**9**日（火）～**15**日（月）	劇場利用期間（仕込み・リハーサル・本番・バラシ）
3月**13**日（土）	**Day1**：作品上演（一般公開）
3月**14**日（日）	**Day2**：交流プログラム・ワークショップ・短編上演

10. 留意事項・規約

- 著作権
  上演に必要な戯曲・楽曲等の著作権処理は、各団体の責任と負担において必ず事前に行ってください。著作権等に関するトラブルについては、本委員会は一切の責任を負いません。
- 演出・安全管理
  会場の利用規則に基づき、火気・水・大量の砂・危険物等の使用には制限があります。演出上必要な場合は必ず事前にご相談ください。
- 安全・ハラスメント
  すべての参加者が安心して参加できるよう、ハラスメント行為の防止および安全な稽古・上演環境の確保に努めてください。
- 広報・記録写真
  広報活動および記録のため、実行委員会が本番や交流会の様子を撮影・公開する場合があります。ご了承ください。
- 情報保護・個人情報の取扱い
  応募時および出演決定後にご提出いただく個人情報・団体情報は、MEETUS実行委員会が本フェスティバルの運営・広報・選考連絡の目的に限って適正に管理・使用いたします。第三者への無断提供や目的外の利用は行いません。
- トラブル防止・健全な運営について
  参加団体間またはメンバー個人間で発生したトラブル（金銭・権利・人間関係等）について、実行委員会は原則として当事者間での解決をお願いしております。ただし、ハラスメント行為や悪質な嫌がらせ等の安全ガイドラインに反する重大な事案が発生した場合は、実行委員会が介入し、出演取り消し等のしかるべき措置をとる場合があります。すべての参加者が安心して活動できるようご協力をお願いいたします。

11. お問い合わせ

MEETUS実行委員会（制作部）
E-mail：meetus.1215@gmail.com
代表：ハントレス莉織（芸術文化観光専門職大学）、石橋啓輔（京都大学）
副代表：清水威歩輝（芸術文化観光専門職大学）